

Liebe Gäste

Herzlich willkommen zu Kunst auf dem Waldberg! Wir laden Sie ein, Kunst und Kultur in Verbindung mit der Natur am Waldberg Empelde zu erleben. Zwischendurch besteht die Gelegenheit, sich im Bergcafé zu stärken.

Wir freuen uns auf Ihren Besuch und wünschen Ihnen eine herrliche Zeit am Waldberg! Unser großer Dank gilt allen Mitwirkenden, die diesen besonderen Tag möglich machen.

Erich Wolf

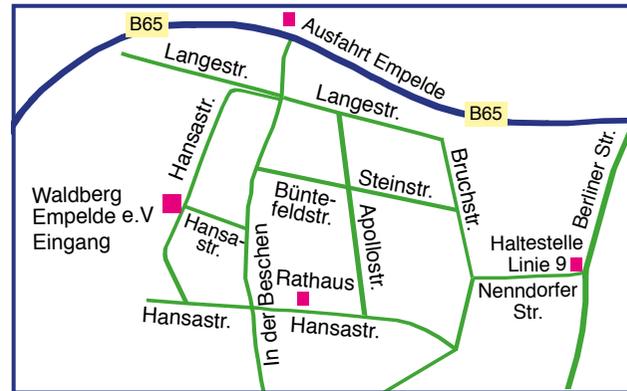
Vorsitzender Waldberg Empelde e.V.

Unterstützen Sie uns!

Der renaturierte ehemalige Kaliberg Empelde hat sich über die Jahre zu einem Waldberg mit vielfältiger Flora und Fauna entwickelt. Um diesen einzigartigen Ort weiter zu fördern, sind wir auf Ihre Unterstützung angewiesen. Jede Spende hilft uns, unsere Ziele zu verwirklichen und den Waldberg weiterzuentwickeln. Nutzen Sie bitte den folgenden PayPal QR-Code.



Waldberg Empelde *Hansastraße 55A, 30952 Empelde*



Anfahrt

Wir empfehlen dringend die Anfahrt mit dem Fahrrad oder Öffentlichen Verkehrsmitteln.

Fahrrad: Gleich hinter dem Eingangstor befindet sich ein großer **unbewachter** Fahrradparkplatz

ÖPNV: Stadtbahnlinie 9 bis zur Endhaltestelle Empelde. Umsteigen in Busse Richtung Barsinghausen Bahnhof (Linien 560, 561) bis Haltestelle Empelde Rathaus.

Auto: An der Hansastraße steht nur eine sehr begrenzte Anzahl an Parkplätzen zur Verfügung.

Barrierefreiheit

Der Zugang zum Berg ist nicht barrierefrei.

Der Besuch der Veranstaltung erfolgt auf eigene Gefahr.

Impressum

Waldberg Empelde e.V., c/o Erich Wolf,
Heinrich-Heine-Str. 21, 30952 Ronnenberg

Auflage: 300, Stand April 2025

Änderungen vorbehalten.

Homepage: www.waldberg-empelde.de



Kunst auf dem Waldberg

Sonntag 07. 09. 2025
von 11.00 bis 17.00 Uhr
Eintritt frei
Waldberg Empelde



Waldberg Empelde e.V.



11:00 bis 17:00

Der Waldberg Empelde e.V. lädt zu einem **Kunst-/Waldspaziergang der anderen ART** ein.

Auf den Wegen, Bühnen und dem Gipfel werden abstrakte und gegenständliche Malerei, Tropfenfotografie, Installationen, Skulpturen aus Holz und Felsen, Bilder auf Blechplatten von Ronnenberger Künstlern ausgestellt. Des Weiteren werden die schon bestehenden Kunstwerke für das Publikum wieder zugänglich gemacht.

Waldwege / im Wald

- (witterungsabhängig)
- abstrakte Bilder von Gerald Groß und Manfred Warneke
 - Bilder auf Blechplatten von Alireza Omumi

Waldbergbühne + Weinbergzelt

- Tropfenfotografie von Manfred Wilke
- Waldbilder + 4 Elemente von Alireza Omumi
- abstrakte Bilder von Manfred Warneke

Sonnentempel

- großformatige Bilder von Gerald Groß

Gipfel

- großformatige Bilder von Gerald Groß
- Holzinstallation von Bärbel Erbstößer

Bergspitze

- Stein- /Holzskulptur von Helmut Höcker

Manfred Wilke

> Tropfenfotografien www.manfred-wilke.de

Die Tropfenfotografie ist experimentelle Fotografie. Es geht darum, die Vorgänge und Interaktionen im Bild festzuhalten, die stattfinden, wenn Tropfen (z. B. aus Wasser, Milch, Glycerin)

- in eine Flüssigkeit eintauchen und als Säule wieder aufsteigen
- auf einen festen Untergrund treffen
- mit einem oder mehreren nachfolgenden Tropfen kollidieren. Dabei entstehen sehr unterschiedliche Formen und Figuren, die nur für Sekundenbruchteile existieren. Mit Hilfe der Fotografie gelingt es, diese extrem kurzlebigen Ereignisse „einzufrieren“ und sichtbar zu machen.

Biggi Vinci (Gerald Groß)

> Malerei – plastisch, hypnotischer Farbrausch www.biggivinci.art

Oft werden die Motive als plastisch oder hypnotisch beschrieben. Der eigentliche Star in den Bildern ist aber die Farbe. Viele Bilder sind eine Art Farbrausch, dem man sich hingibt. Mal sind es intensive Gesichter oder Momente, oft aber auch viele kleine Andeutungen, die sich in die Bilder einschleichen.

Manfred Warneke

> Malerei – abstrakt bis gegenstandslos www.warneke.art

Durch Auf- und Abtragen der Farben, Verwischen, Abkratzen und mehrfachem Übermalen entsteht nach und nach ein Schwerpunkt im Bild. Der Umgang mit Farbe, Leinwand und diversen Malmitteln sind bei jedem Bild ein Experiment. Bei anderen Bildern steht nicht das Motiv im Vordergrund, sondern ist Folge des Malens. Strukturen entstehen, haben Bestand oder werden wieder verworfen.

Alireza Omumi

> Malerei - Bilder auf Blechplatten, 4 Elemente und Berglandschaft www.atelier-omumi.de

Sei es gegenständlich oder abstrakt, das Atelier ist der intimste Ort eines Künstlers. Hier entstehen die Ideen für neue Bilder, die dann auf der Leinwand festgehalten werden. Die unterschiedlichen Stilrichtungen werden handwerklich und künstlerisch auf einer gleichen Ebene umgesetzt.

Bärbel Erbstößer

> Landart Installation www.baerbel-erbstoesser.de

Landschaft, Umwelt, Kunst sind Elemente, die einander bedingen. Das ausgestellte Werk hat etwas Mahnendes in einer reaktivierten Landschaft, dem ehemaligen Kaliberg. Es ist eine Symbiose aus Natur und Kunst, Bleibendes und Vergängliches.

Helmut Höcker

> Skulptur aus Holz und Stein www.atelier-stein-zeit.de

„Alle Fragen der Menschen können nur Fragen der Gestaltung sein“. Dieses Zitat von Joseph Beuys spiegelt die Möglichkeiten wieder, durch Kreativität und Handwerk aus einem simplen Stein, Felsen und Stahl ein Kunstwerk entstehen zu lassen. Jahrhunderte altes Rohmaterial wird umgestaltet und findet in der Gegenwart und Zukunft eine neue Interpretation.